



## **RENCONTRE PROFESSIONNELLE DU GROUPE DE TRAVAIL DES BIBLIOTHEQUES D'ARCHIVES-ASSOCIATION DES ARCHIVISTES FRANÇAIS**

**23-24 novembre 2023**

**La prochaine rencontre professionnelle de notre groupe de travail des bibliothèques  
d'archives se déroulera à l'Institut Mémoires de l'édition contemporaine (IMEC) les 23 et  
24 novembre 2023 !**

Sujet mis à l'honneur pour nos 10 ans d'existence : la médiation, comme aide à la recherche  
visant des publics scientifiques et tous publics.

### **Les BA au service constant des publics et la médiation : définitions, évolutions, corrélations**

Si la valorisation consiste à mettre des documents de bibliothèques d'archives en exergue et à  
œuvrer pour le signalement des collections, le processus de médiation demande un engagement plus  
manifeste.

Au-delà de donner à voir aux publics, il s'agit de leur fournir les moyens de comprendre, de  
s'approprier les documents, et d'opérer une transmission documentaire, celle de la mémoire d'un  
vaste territoire patrimonial. Pour ce faire les bibliothèques d'archives doivent se lancer dans la  
médiation, cela peut être inclus dans leurs missions !

Les outils mis en place au sein des bibliothèques d'archives, ainsi que les visites de leurs structures  
ont pour objectif d'aider à la recherche : être en substance le médiateur de nos bibliothèques : jouer  
un rôle intermédiaire entre les ressources et les publics.

Les interventions de la prochaine rencontre à l'IMEC tenteront de répondre à ces questionnements,  
en explorant les multiples exemples de médiation possibles.

## JEUDI 23 NOVEMBRE

14h-18h

**14h** Introduction et retour sur un groupe de travail devenu un véritable réseau : bilan, chiffres, projets et horizons, par Sabine Souillard, responsable de la bibliothèque des Archives départementales de la Seine-Saint-Denis et Marie-Hélène Idrac, Groupe de recherche art histoire architecture littérature (GRAHAL)

**14h30** «Les énigmes de la bibliothèque : un jeu spécialement conçu pour les JEP 2023» par Marie Prigent, bibliothécaire et archiviste chargée des archives iconographiques aux Archives départementales du Morbihan

**15h** Les médiations à l'Imec : explorer les archives, expérimenter l'écriture, découvrir l'abbaye, par Yann Dissez, directeur de la programmation à l'Imec

**15h30** échanges avec les membres et les participants

**16h** Pause

**16h20** Quelle médiation culturelle pour la bibliothèque d'un département d'archives au sein d'une bibliothèque de l'enseignement supérieur et de la recherche? Intervention du Département archives de la direction des ressources et de l'information scientifique de Sciences Po, par Odile Gaultier-Voituriez, responsable du département archives

**16h40** échanges avec les membres et les participants

**17h** Visite de l'Imec (sur inscription)

**18h00** Apéritif dînatoire (sur inscription obligatoire) et son lot de surprises festives!

## VENDREDI 24 NOVEMBRE

9h-13h

**8h30** Accueil Café

**9h** Présentation des « Archichroniques live » avec des conteurs professionnels, par Morgane Robquin, responsable de la bibliothèque, de la presse et des fonds iconographiques aux Archives départementales de l'Oise

**9h30** Présentation de la nouvelle version site *Des livres aux archives*, par Annie Prunet, responsable de la bibliothèque aux Archives communales de Marseille, et Cécile Fauconnet, responsable de la bibliothèque aux Archives départementales de l'Aude

**9h45** Atelier de travail Brainstorming (en groupes) pour rédiger une fiche pratique sur la médiation en BA : concept, définitions, missions, exemples : comment aller à la rencontre de nos publics avec nos collections.

**11h15** Dialogue avec la bibliothèque d'archives pour un travail de création et de médiation : une démarche artistique appliquée aux Archives nationales :

Retour sur 10 ans de programmation artistique et culturelle aux Archives nationales, par Anne Rousseau, responsable de la programmation culturelle aux Archives nationales

Démarche artistique expliquée par Johnny Lebigot, artiste plasticien

Implication de la bibliothèque historique dans le projet de l'artiste, par Thierry Claerr, responsable de la bibliothèque des Archives nationales

**12h** Les résidences à l'Imec, un dispositif au service de la création et des publics : rencontre avec Marin Fouqué

**12h30** échanges avec les membres et les participants

**13h** Clôture de la rencontre

**Pensez à vous inscrire rapidement ! Car la salle de conférences est limitée à 50 personnes**

**Pour tous renseignements : contacter Sabine Souillard et Carole Oudot**

[ssouillard@seinesaintdenis.fr](mailto:ssouillard@seinesaintdenis.fr)

[carole.oudot@grenoblealpesmetropole.fr](mailto:carole.oudot@grenoblealpesmetropole.fr)

### Informations pratiques

#### Hôtels sur Caen :

- François d'O
  - Campanile gare
  - Ibis gare
- Et bien d'autres...

#### Plan d'accès

<https://www.imec-archives.com/qui-sommes-nous/se-rendre-a-l-abbaye>

Les moyens pour venir à l'Imec sont :

- le bus, 2 lignes qui desservent l'arrêt **Ardenne** :

le **bus 20** (direction Rots – Bonny)

et le **bus 21** (direction Saint-Germain)

- le taxi

Pour les personnes qui souhaiteront prendre un taxi de la gare de Caen jusqu'à l'Imec, voici le **numéro de téléphone de Taxi Abeille** avec qui l'Imec travaille régulièrement : [02 31 52 17 89](tel:0231521789).

- la voiture

- le vélo !