



Salles de lecture sous toutes les coutures ! Usagers et usuels : des pratiques novatrices dans de nouveaux espaces ?

**Journée d'étude du groupe de travail bibliothèques d'archives :
jeudi 24 novembre, Paris,
La Cinémathèque française, 51 rue de Bercy.
De 8h45 à 17h30, avec une visite de la Bibliothèque du film.**

Pendant longtemps le public des archives venait consulter prioritairement les sources d'archives. La bibliothèque d'archives (BA), considérée comme secondaire n'osait pas affirmer sa place de bibliothèque d'étude et de recherche remplissant un rôle primordial vis-à-vis de tous les publics. Le libre accès des BA rimait avec accès libre cantonné aux usuels. Désormais on constate l'émergence d'une évolution des types d'ouvrages et des supports proposés et présentés dans les salles de lecture des bâtiments d'archives. S'agit-il d'une nouvelle tendance en essor susceptible de se confirmer nettement à l'avenir, ou d'un concours de circonstance conditionné par des projets de réaménagement des salles de lecture ?

Depuis plusieurs décennies les bibliothèques publiques mettent en place des politiques documentaires, de valorisation, de conservation et d'exposition. Aujourd'hui, l'organisation de l'accueil se pose avec acuité. De nouvelles tendances se dessinent et les BA souhaitent s'en inspirer pour bâtir leur espace documentaire au sein des salles de lectures.

« *Accueillir, orienter, informer* » (B. Calenge) demeure un principe élémentaire. Mais il faut aller plus loin, rencontrer les publics sur le terrain : offrir, séduire, co-construire ! dans nos « *bibliothèques de demain* »...

8h45 - Accueil des participants – Invitation Café

9h10 - Introduction : Cinémathèque française (Joël Daire, directeur du patrimoine) et Réseau des Bibliothèques d'archives de l'Association des Archivistes Français

Matinée dédiée aux services multiples proposés à l'utilisateur

Le service rendu à l'utilisateur : une préoccupation constante dès l'arrivée dans le bâtiment d'archives : parcours balisés, suggérés ou laissés au choix des publics ?

9h30 - Rencontre entre les BA et leurs usagers : où en est-on ?

Présentation d'un diagnostic des services rendus aux lecteurs dans les salles de lecture, par Luce Gaume, directrice adjointe aux Archives départementales de Loire Atlantique

9h50 – Quel parcours pour aller au-devant de l'utilisateur et lui répondre : accueil, hall d'accueil, guichet : un labyrinthe transparent ?

Dispositif Infomobile de Paris 8, par Clémence Desrues, responsable du département des services aux publics-service du prêt à Paris VIII

10h10 - Réglementation en évolution, l'heure des choix : règlement intérieur ou livret d'accueil ? Entre souci juridique et charte du lecteur

Connaître les espaces et les usages de la salle pour définir un règlement, par Pauline Chevallier, responsable service bibliothèque au Musée Rodin

10h30 – Services en essor, revisités et adaptés ?

Entre l'offre et la demande : quels services pour quels usages ?, par Véronique Rossignol, directrice de la Bibliothèque du film à la Cinémathèque française

10h50 Pause

11h00 - Table ronde - Offre XXL : des services classiques aux services plus innovants, du prêt à porter au sur mesure ?

Anne Dauga-Pernin, responsable de la bibliothèque historique des postes et télécommunications – BHPT

Caroline Lamotte, responsable du service dispositif à la demande Eurêkoi à la BPI

Leslie Martin, responsable du service SINDBAD, Département de la découverte des collections et de l'accompagnement à la recherche à la Bibliothèque nationale de France

Suivi d'un débat avec les participants

12h - Entre la fonction et la forme, principes de construction des bâtiments d'archives et vision architecturale des salles de lecture

Point de vue et images de France : présentation de quelques projets mêlant archives et bibliothèques, des liaisons non dangereuses... par France Saïe-Belaïsch, anciennement architecte conseil au SIAF, actuellement Conseil en architecture de la conservation

12h20 - Déjeuner (un mail sera envoyé à tous les inscrits pour indiquer le lieu du repas en brasserie qui sera à régler individuellement sur place)

suivi de la Visite de la Bibliothèque du Film (13h45-14h20) 2 choix de visite : sur inscription (un mail sera envoyé à tous les participants début novembre) :

-Visite des salles de lecture et présentation des collections imprimées et iconographiques

-Visite des espaces de consultation sur rendez-vous et présentation des fonds d'archives

Après-midi dédiée aux espaces ouverts sur le futur

Remodelage des espaces et de leurs usages : l'offre documentaire en essor et au centre d'une réflexion co-constructive. Mobiliers, signalétiques et projets participatifs inscrits au cœur des nouvelles tendances

14h30 - Prise en charge et mutation des usuels en BA : quelles normes respecter ? quel classement adopter ? Des changements de pratiques au service des publics

Retour sur des questionnements entre membres : histoire d'une fiche pratique à une journée d'étude, par Sabine Souillard, responsable de la bibliothèque des Archives départementales de la Seine-Saint-Denis

Mise en place d'un libre accès tourné vers l'avenir à l'issue d'un déménagement de salle de lecture, par Edith Even, responsable de la bibliothèque des Archives départementales de Côte d'Armor (sous réserve)

15h00 - Mise en scène documentaire, mise en espace des collections. La salle de lecture : temple des archives ou pyramide des bibliothèques ?

De la salle de lecture au portail des collections : l'articulation entre les ressources archivistiques et ressources bibliographiques à l'IMEC, par Goulven Le Brech, adjointe à la Direction des collections, et Elisa Martos, responsable de la bibliothèque

Les collections de La Contemporaine, par Cyril Burté, adjoint au responsable du département des archives écrites et orales

15h40 Pause

15h50 - Meubler, aménager, exposer : nouvelles tendances et préconisations. Quels mobiliers acquérir ? Quelle signalétique choisir ?

Retours d'expérience en Bibliothèques d'archives

16h10 - Travailler en mode participatif, pour l'utilisateur et avec l'utilisateur. En marche vers la co-construction. Penser le tiers-lieu : sous quelles formes, pour quels enjeux ?

Des acquisitions BD par les usagers, Médiathèque de la Canopée la fontaine, un tiers-lieu par excellence

Des programmes de bibliothèques, des schémas co-constructifs, par François Fressoz, architecte-programmiste et responsable de l'agence Café Programmation - Paris

16h50 Echanges avec les participants

17h15 Conclusion

A partir de 17h30, possibilité de visiter librement et gratuitement l'exposition de la Cinémathèque française
(sur présentation du billet de l'exposition, à retirer à la billetterie)

<https://www.cinematheque.fr/exposition.html>



Pour tous renseignements, veuillez contacter : Sabine Souillard

ssouillard@seinesaintdenis.fr