

Bibliothèques et Archives

Les liaisons non dangereuses

Point de vue et images de France

Paris AAF

24 Novembre 2022

France Saïe-Belaïsch

Conseil en architecture de la conservation

france.saie@hotmail.fr

Quelques généralités :

les locaux de conservation / les réserves / les magasins

Les salles de lecture : images de France

Les différents types de « liaisons » non dangereuses :

- Archives et bibliothèques dans un bâtiment partagé nouveau ou réhabilité (ville, département)

- Bibliothèques dans un service d'archives (ville, département)

Des images du passé : nous sommes dans les Archives !

Quelques généralités

les locaux de conservation / les réserves / les magasins.

Des normes et des préoccupations communes

La résistance des planchers pour les Archives

Rayonnages fixes d'une hauteur standard de 220 cm

Surcharge admissible : 900 Kg/m²

Rayonnages mobiles

Surcharge admissible : 1 300 kg/m²

Beaucoup moins pour les bibliothèques : 500 à 600 kg/m² ?

La profondeur des rayonnages

Pour les archives : 35 à 40 cm

Pour les bibliothèques : suivant le format des livres, 25 cm peuvent convenir ou davantage pour des grands formats (souvent bibliothèques historiques)



un bâtiment adapté pour la conservation et la communication (Mobilier - éclairage...)

Environ 70 % d'un bâtiment d'archives est constitué d'espaces de conservation (et pas de stockage !) : les magasins (réserves)

15 % de lieux d'accueil du public, valorisés par les architectes et d'un accès facile.

15 % de locaux de travail dont un bureau pour le/la bibliothécaire et parfois un atelier de restauration dans les Archives départementales.

Hauteur totale du mobilier : 220 cm

Rayonnages fixes / mobiles

Hauteur de la dernière étagère : 180 cm du sol

Montants et façades ajourés



Eclairage naturel limité possible, en extrémité d'allée par exemple.

Ne pas employer uniquement des rayonnages mobiles :

- Contraintes de manipulation
- Aération moins favorable autour des documents
- Documents hors format
- Il en est parfois préférable d'installer uniquement des rayonnages fixes (maintenance, confinement) en dehors de la France continentale

Un bâtiment adapté pour l'archivage et la conservation : mobilier – éclairage...

Dans une optique d'économie d'énergie

Maintenant : détecteurs de présence et éclairage ciblé dans les allées, éclairage « embarqué » dans les rayonnages mobiles : économie d'énergie + **emploi de LED** (changement de luminaires).

Même fabricant : archives, réserves de musées et bibliothèque ?
Mobilier à déplacement électrique : assez peu répandu



Les salles de lecture dans les Archives

La question de la surveillance est une des priorités

Estrade de la présidence de salle pour une meilleure surveillance ?

Position des tables et des lecteurs : placement en fonction des documents consultés plus ou moins précieux.

Question de l'accueil d'un public ne consultant pas des documents d'archives ? *un vrai débat chez les Directeurs/trices.*



Archives départementales des Landes à Mont-de-Marsan

Travaux en 2005-2007 : réhabilitation et extension d'une ancienne caserne

Pose ultérieure de panneaux solaires en toiture sur l'extension neuve...

Les salles de lecture dans les Archives

Un espace informel pour les lecteurs ? Mobilier design contemporain

Un autre débat ?

Œuvres installées au titre du 1% culturel : une sculpture / livre



Archives départementales des Landes à Mont-de-Marsan

Les salles de lecture dans les Archives

Un meuble bas pour les usuels, une estrade pour la surveillance



Archives départementales du Rhône à Lyon - travaux en 2011 - 2013

Les projets mutualisés : le partage d'un bâtiment Archives municipales et bibliothèque à Agen

Réhabilitation d'un ancien entrepôt pharmaceutique



Travaux en 2007
Fonds ancien de la
bibliothèque (XIIIe au
XVIIIe)
Et réserves des musées
des Beaux-Arts.



Les projets mutualisés : le partage d'un bâtiment

Archives, bibliothèque et espace mémoriel



Salle de consultation

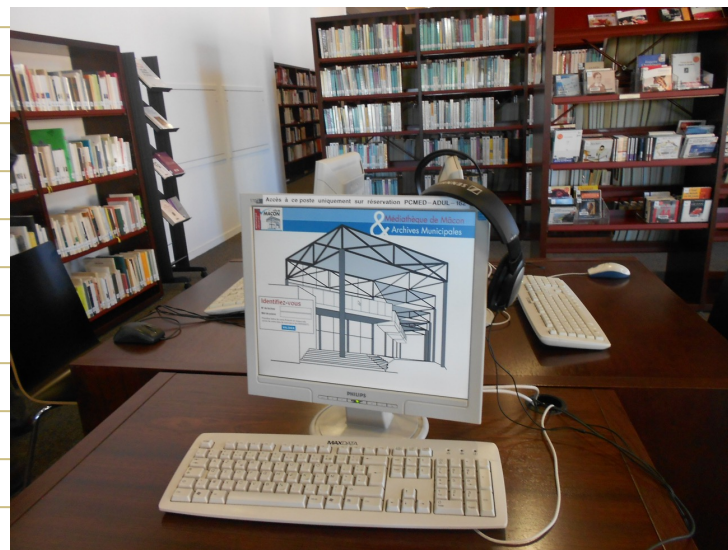
15 lecteurs, 51 m²

pour les archives et la bibliothèque (ouvrages sur l'histoire d'Agen et du département, Revue de l'Agenais) et la collection du journal « Le Petit Bleu » (depuis 1967).



A partir d'objets et de documents, l'Espace mémoriel de la Résistance et de la Déportation retrace la vie quotidienne des agenais, les grands groupes de résistance en Lot-et-Garonne, la destinée de quelques hommes et femmes et l'horreur de la répression et de la déportation.

Les projets mutualisés : le partage d'un bâtiment Archives et bibliothèque municipales à Mâcon



En 2007, les Archives municipales quittent l'Hôtel de Ville pour s'installer dans nouveau bâtiment conçu par l'architecte Christian Schouvey, et qui regroupe la Bibliothèque et les Archives municipales, cas unique en Bourgogne.

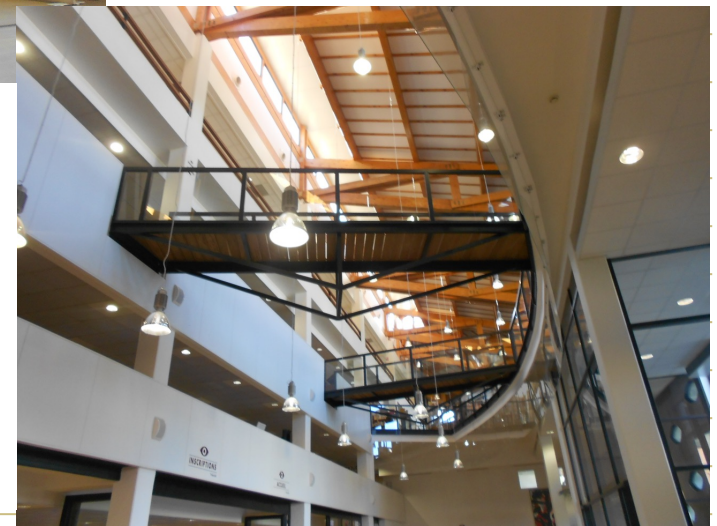
Un nouveau bâtiment partagé Archives et bibliothèque municipales à Mâcon



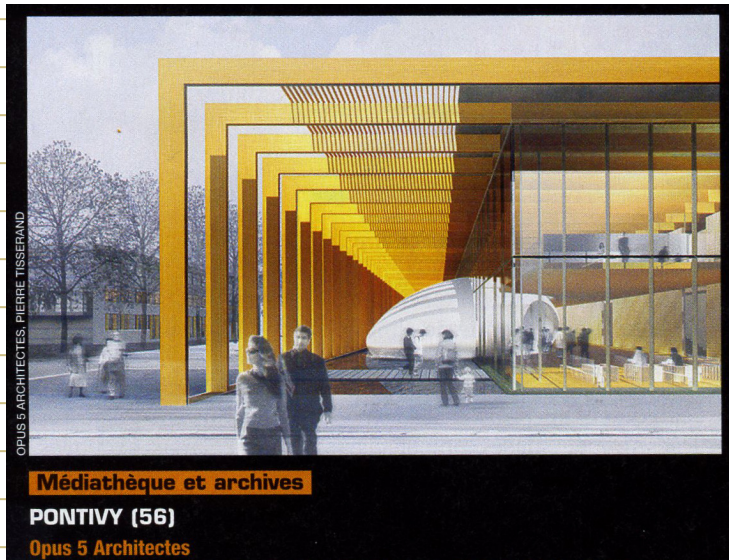
Bénéfices multiples
pour le public et
pour le personnel
d'un bâtiment
partagé soulignés
par le Directeur des
A.M.

Au sein des Archives municipales, Une petite bibliothèque d'histoire générale et locale permet une première approche des sujets de recherche.

Les ouvrages conservés par la Bibliothèque municipale constitue une aide complémentaire pour les chercheurs.



Les projets mutualisés : le partage d'un bâtiment neuf Archives et médiathèque municipales à Pontivy

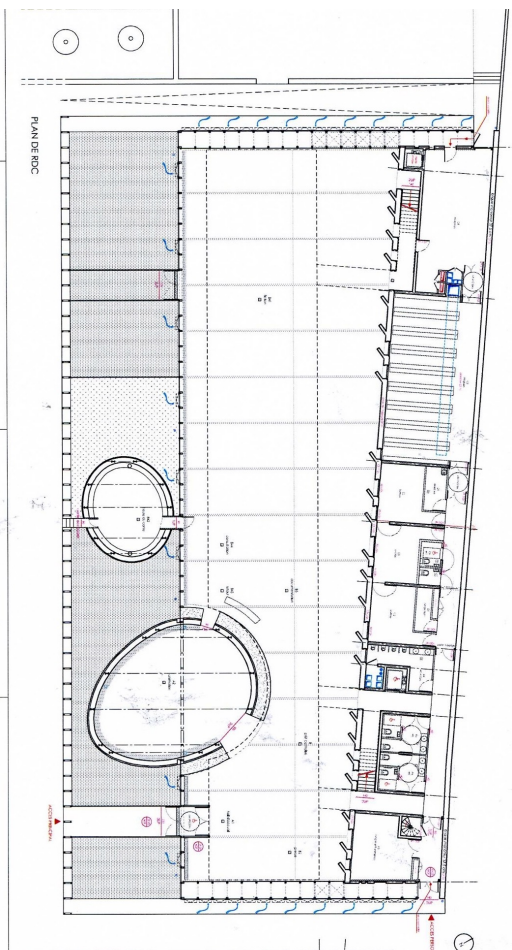


Un bâtiment repère, insolite, conçu par l'agence Opus 5 architectes,
livré en 2012. Un OVNI architectural ?

Dans « l'œuf » : l'heure du conte pour la bibliothèque.

Archives municipales au 1^{er} niveau et médiathèque

Pour les municipalités, en de partage d'un bâtiment, la bibliothèque constitue en générale l'entité principale qui accueille également les Archives.



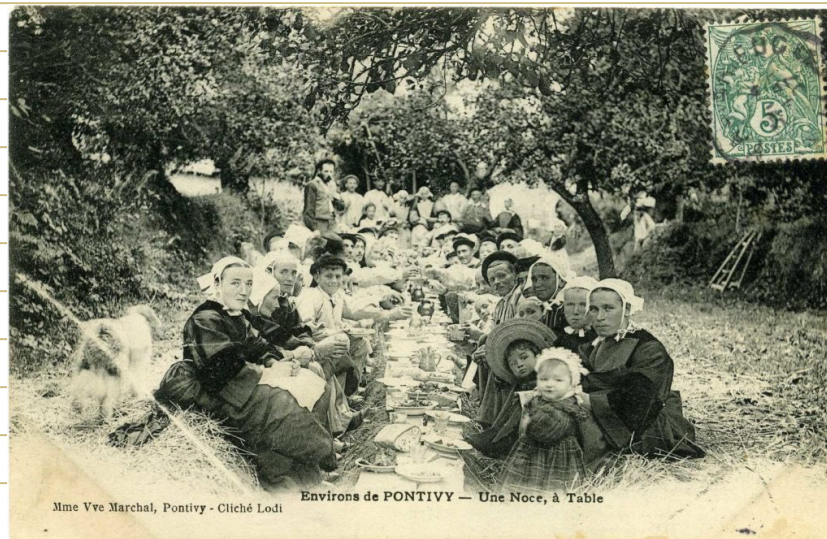
MORBIHAN



MÉDIATHÈQUE ET ARCHIVES MUNICIPALES

PROJET	CLIENT	DATE	ÉTAT	PROJETANT
Médiathèque et Archives Municipales	Mairie de Pontivy	2010	En cours	PC-39 / 40

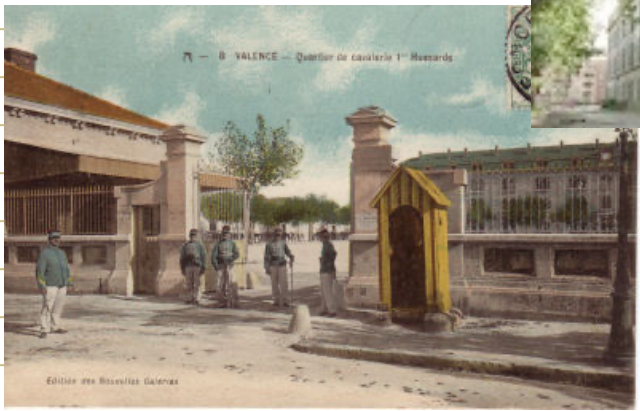
PLAN DE RDC PERMIS DE CONSTRUIRE PC-39 / 40



Mme Vve Marchal, Pontivy - Cliché Lodi

Environs de PONTIVY — Une Noce, à Table

Les projets mutualisés : le partage d'un bâtiment réhabilité Archives et médiathèque municipales à Valence Romans



La réhabilitation d'une ancienne caserne en 2018 - 2020, par l'Architecte Rudy Ricciotti

Le partage d'un bâtiment réhabilité Archives et médiathèque municipales à Valence Romans



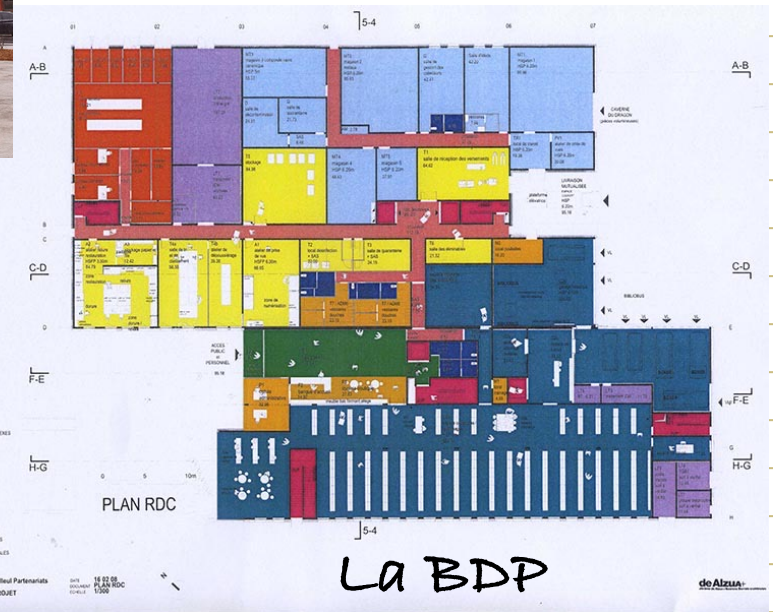
5 062 m² pour la médiathèque
1 373 m² pour les Archives

Pas de salle de lecture commune

Le partage d'un bâtiment neuf Archives et bibliothèque départementale de prêt dans l'Aisne à Laon



Architectes : De Alzua +
Travaux en 2017, 2018
Plan du rez-de-chaussée
Entrée du public



Les projets mutualisés : le partage d'un bâtiment
Archives et bibliothèque départementale de prêt et
des réserves de musées dans l'Aisne



La BDP

La salle de lecture des Archives avec estrade



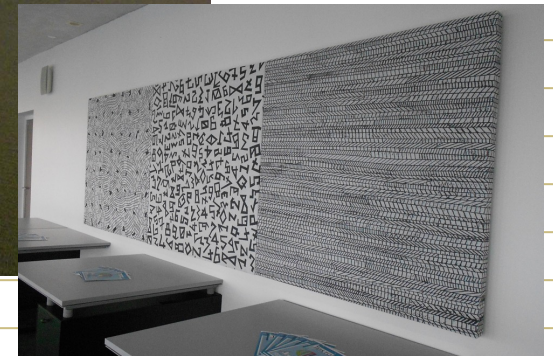
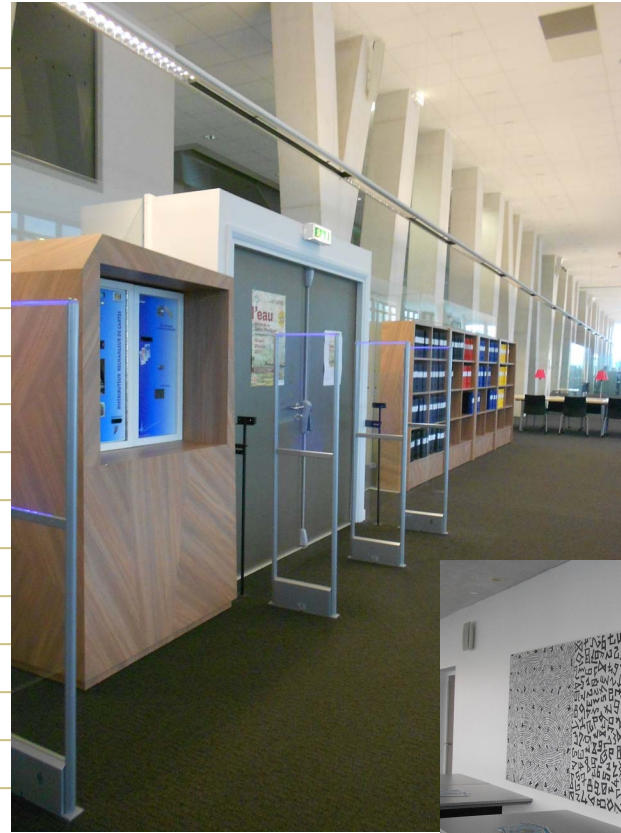
Réserves de musées historiques (autre
échelle : ambulances, canons...)

Les projets mutualisés : le partage d'un bâtiment neuf Archives et bibliothèque en Seine-Maritime à Rouen



La transformation « in vitro » d'une bibliothèque pour la ville, en chantier, en bâtiment d'Archives Départementales par l'Architecte Rudy Ricciotti. 2008-2010

Le Pôle Grammont à Rouen : les archives historiques et la bibliothèque Simone de Beauvoir



Une longue salle de lecture pour les Archives et son espace de documentation, ses portails magnétiques pour la surveillance et au rez-de-chaussée dans le hall une création graphique.

Le partage d'un nouveau bâtiment Archives et pôle culturel Chabran dans le var



Archives,
médiathèque,
auditorium,
Conservatoire de
musique



J.P. Clément
Architecte.

Travaux en
2012 - 2013



Archives et pôle culturel Chabran dans le Var



La salle de lecture des Archives,
des **meubles bas** pour les usuels,
une salle de travail vitrée pour les
petits groupes.

Textes et images du **Dragon** en
hauteur dans des cloisons
opaques au niveau supérieur

Archives et **trois** bibliothèques aux Archives Départementales des Hauts-de-Seine à Nanterre.

En 1983, le département a reçu en don
la bibliothèque d'André-Desguine
(1902-1981), spécialiste en travaux
publics et bibliophile : 55 000 volumes
conservés aux A.D.

Cette collection, constituée d'ouvrages
et de brochures, est exploitée et
accessible au public depuis 1988 sur
place.

Ce fonds témoigne de l'histoire
intellectuelle et sociale du XV^{ème} au
XX^{ème} siècle en Europe. 8000 éditions
antérieures à 1800 dont 158
incunables et de belles éditions des
XVI^{ème}, XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècle.

**Et aussi la bibliothèque des AD : historique et territoriale, administrative et
documentaire.**

Ce sont les usuels les plus consultés dans la salle de lecture commune à deux
des bibliothèques.



Et la bibliothèque de Boris Souvarine
Les fonds de la bibliothèque d'histoire
sociale tire son origine des premiers
documents rassemblés par Souvarine
dans les années 1920 en Russie puis
en France.

Et quelques souvenirs : Archives - Bibliothèques ?



Ancienne salle de lecture des Archives départementales du Tarn

Et quelques souvenirs Archives - Bibliothèques ?



SALLE DE TRAVAIL

Ancienne salle de lecture des Archives départementales en Isère.

Merci de votre attention !

VUE SUR LA COUR



SALLE DU PUBLIC

Ancienne salle de lecture des Archives... hélas non identifiées !